

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Отдел образования Исполнительного комитета  
Нурлатского муниципального района РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»  
Нурлатского муниципального района РТ

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «12» сентября 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
 Г.В. Мельникова  
Приказ № 43 «ЦДТ»  
от «12» сентября 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Волшебные узоры»**

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:  
Домаркас Ольга Афанасьевна  
педагог дополнительного образования

г. Нурлат, 2017 год.

## **1. Пояснительная записка.**

Программа кружка «Волшебные узоры» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания российских школьников (далее Концепция) ;
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки РФ от 11 июня 2002 года №30-51 -433\16
- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 18.02.2003 3 28-51-391/16
- Положение о рабочей программе по внеурочной деятельности

### **Цель:**

развитие интереса обучающихся к научно-техническому труду.

### **Задачи кружка:**

общеобразовательные:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,  
- помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,

воспитательные

- прививать потребность познания,  
- формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

практические:

- применять знания в решении возникающих практических задач  
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

## **2. Общая характеристика предмета**

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

## **3. Описание место кружка в учебном плане**

Программа рассчитана для обучающихся 4-9 классов . Количество часов за год -144ч , с периодичностью два раза в неделю по 2 часа. Срок реализации программы 2 года.

## **4. Описание ценностных ориентиров содержания**

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся 4-9 классов. Занятия в кружке, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка. В процессе кружковой работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в специальной одежде.

Работа в кружке должна помочь школьнику практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях, раскрыть ему творческие и другие стороны рабочих профессий

С первого занятия в кружке вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящегося в пользовании на занятиях. Одним из важнейших условий является соблюдение правил техники безопасности.

**Формы работы :** групповые и индивидуальная.

**Методы реализации программы:** рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

## 5. Планируемый результат

**Учащиеся должны:**

- знать и уметь рационально организовывать свое рабочее место и соблюдать правила безопасности при выполнении всех указанных работ,
- уметь осуществлять наладку простейших ручных инструментов и токарного станка по дереву на заданную форму и размеры, обеспечивать требуемую точность взаимного расположения поверхностей,
- владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины, изготавливать простейшие изделия из древесины,

- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий,
- владеть основами художественной обработки древесины.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления или ремонта изделий из различных материалов;
- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;
- контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- обеспечения безопасности труда;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

Развитие интереса обучающихся к столярной работе, умение использовать знания и умения в повседневной жизни. На занятиях кружка также будет проводиться подготовка к районной олимпиаде по технологии, к районным конкурсам., интернет-конкурсам. Каждый кружковец по итогам работы должен представить одну из работ на школьной или муниципальной выставке поделок учащихся.

## Содержание занятий

### 1 год обучения (144 ч)

№	Название темы	всего
1	Вводное занятие.	2
2	Знакомство с особенностями работы лобзиком	14
3	Отработка навыков выпиливания лобзиком	90
4	Техника выполнения несложных изделий различных конструкций	14
5	Отделочные работы изделий из фанеры	12
6	Выпиливание простого объемного предмета с использованием лобзика	8
7	Заключительное занятие	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

- 1) Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виды декоративно-прикладного искусства.

#### 2. Знакомство с особенностями работы лобзиком (14 часов)

- 1) Инструктаж по ТБ. Устройство, настройка, методы работы лобзиком.
- 2) Фанера, её виды, структура, изготовление, применение.
- 3) ***Опасные места вокруг школы», дома, во дворе на улицах и дорогах***  
Инструктаж по ТБ. Работа с инструментами и приспособлениями.
- 4) Инструктаж по ТБ. Правильная посадка, скорость пиления, движения лобзика.
- 5) Инструктаж по ТБ. Подготовка фанеры, нанесение прямых линий и пиление по ним.
- 6) Инструктаж по ТБ. Нанесение волнистых линий, пиление по ним.
- 7) Инструктаж по ТБ. Выпиливание углов, контроль за правильной посадкой, движением лобзика.

### **3. Отработка навыков выпиливания лобзиком (90 часов)**

- 1) Инструктаж по ТБ. Виды и особенности древесины, лущеный шпон, «рубашка» ТБ
- 2) Поиск рисунков и перевод их на кальку, заклеивание рисунка на кальке скотчем.
- 3) ***Безопасные участки улиц и дорог в селе Старые Челны.*** . Инструктаж по ТБ. Правильная организация рабочего места выпилщика.
- 4) Инструктаж по ТБ. Изготовление простой плоской фигуры.
- 5) Работа над изделием. Контроль правильной посадки.
- 6) Работа над изделием. Зависимость легкости и чистоты пиления от частоты пиления.
- 7) Перевод рисунка при помощи копировальной бумаги.
- 8) Правила подготовки фанеры к нанесению рисунка. Виды наждачной бумаги и приспособлений.
- 9) Инструктаж по ТБ. Изготовление простой плоской фигуры.
- 10) Работа над изделием. Зависимость чистоты пиления от исправности пилки.
- 11) ***Типичные ошибки поведения в дорожной среде, приводящие к несчастным случаям и авариям.*** Работа над изделием. Зависимость чистоты пиления и долговечности пилки от её натяжения.
- 12) Работа над изделием. Зависимость легкости и чистоты пиления от правильного движения пилки по вертикали.
- 13) Правила, приемы и особенности зачистки выпиленной фигуры. Инструменты и приспособления.

- 14) Инструктаж по ТБ. Ознакомление с увеличением изображения методом клеток и перенос рисунка на фанеру и пиление (использование миллиметровки).
- 15) Окончание работы по увеличению рисунка фигуры.
- 16) Перевод полученного изображения методом клеток на фанеру и пиление.
- 17) Окончание пиления изображения по контуру. Разбор ошибок при изготовлении изделия.
- 18) Инструктаж по ТБ. Санитарно-эпидемиологические нормы содержания рабочего места. Практическая работа.
- 19) **Опасности на улицах и дорогах, связанные с погодными условиями и освещением.** Окончание зачистки изделий.
- 20) Контрольная работа по изготовлению простого изделия.
- 21) Особенность строения различных древесных материалов применяемых к работе.
- 22) Завершение контрольной работы. Разбор ошибок.
- 23) Применение различных приемов выпиливания лобзиком.
- 24) Инструктаж по ТБ. Отработка навыков по выполнению поворотов.
- 25) Инструктаж по ТБ. Приемы выпиливания острых углов.
- 26) Закрепление умений исполнения поворотов и пиления острых углов.
- 27) **Места, где можно и нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках, самокатных средствах, санках и т.п.** Выбор плоской фигуры с закруглениями и углами её выпиливание.
- 28) Работа над выбранной фигурой. Внимание на правильность и чистоту резания
- 29) Инструктаж по ТБ. Ознакомление с инструментами по доводке деталей.
- 30) Инструктаж по ТБ. Наждачная бумага, надфиль и правильное их применение.
- 31) Инструктаж по ТБ. Шило, дрель механическая, свёрла и их использование в работе.
- 32) Завершение работы над изделием. Разбор ошибок и неточностей.
- 33) Инструктаж по ТБ. Отделочные материалы для фанеры. Их особенности.
- 34) Способы отделки готовых изделий. Зачистка, полировка, лакирование.
- 35) Отделка готовых изделий, полировка и раскраска.

36) **Название и назначение дорожных знаков для пешеходов и некоторых знаков для водителей.** Выбор вида отделки для конкретного изделия.

37) Инструктаж по ТБ. Выбор и выпиливание плоского изделия.

38) Зачистка простого изделия.

39) Инструктаж по ТБ и санитарии. Инструменты для шлифовки

40) Виды наждачной бумаги и шлифовальные пасты.

41) Инструктаж по ТБ. Шлифовка готовых изделий.

42) Инструктаж по ТБ. Смешивание лака с гуашью и покрытие готовых изделий. Полировка.

43) Пожарная безопасность и санитария при покрытии лаком.

44) **Остановочный и тормозной путь автотранспорта при экстренном торможении.** Сушка изделий, вытяжная вентиляция. Меры безопасности.

45) Итоговое занятие по теме «Отработка навыков выпиливания лобзиком». Завершение всех работ.

#### **4. Техника выполнения несложных изделий различных конструкций (16 часов)**

1) Теоретическое занятие. Используемые материалы, инструменты.

2) Знакомство с чертежом и способами собирания деталей.

3) Инструктаж по ТБ. Выбор и изготовление простой объемной конструкции.

4) Продолжение работы.

5) **Повторение материала по теме: «Основы безопасности дорожного движения» с использованием компьютера.** Продолжение работы.

6) Инструктаж по ТБ. Правила работы шилом, изготовление внутренних пропилов.

7) Окончание работы над отдельными деталями.

8) Подгонка и соединение деталей в изделие.

#### **5. Отделочные работы изделий из фанеры (12 часов)**

1) Отделочные материалы и техника безопасности при работе с ними.

- 2) Организация рабочего места при отделке изделия различными материалами.
  - 3) Инструктаж по ТБ. Отделка изделия морилкой.
  - 4) Инструктаж по ТБ. Отделка изделий лаком.
  - 5) **Проверка знаний по теме: «Основы безопасности дорожного движения» при помощи компьютера.** Прозрачная, защитная, декоративно-художественная, защитно-декоративная отделка изделий.
  - 6) Вошение чистым воском с последующим покрытием лаком.
- 6. Выпиливание простого объемного предмета с использованием лобзика (8 часов)**
- 1) Инструктаж по ТБ. Соединение деталей на задвижных пазах. Выбор изделия.
  - 2) Особенность изготовления задвижных пазов. Изготовление изделия.
  - 3) Правила подгонки пазов. Метрический контроль. Работа над изделием.
  - 4) Завершение работы над изделием.
- 7. Заключительное занятие (2 часа)**
- 1) Подведение итогов. Выставка работ.

**2 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-
2	Орнаменты. Работа по образцам	23	2	21
3	Отработка навыков выпиливания сетчатого орнамента	53	2	51
4	Техника выполнения изделий различных конструкций	36	4	32
5	Освоение отделочной работы изделий из фанеры	21	3	18
6	Основы безопасности дорожного движения	9	7	2
7	Заключительное занятие	3	3	-
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>



## Содержание занятий 2 год обучения (144 ч)

### 1. Вводное занятие (3 часа)

1) Вводное занятие. *Тема: «Основы безопасности дорожного движения». Опасные места, вокруг школы», дома, на улицах и дорогах села Старые Челны.* Инструктаж по ТБ. Демонстрация лучших поделок. Способы экономии материалов. Бережное отношение к материалам и оборудованию. Организация рабочего места. Режим работы и правила внутреннего распорядка мастерской.

### 2. Орнаменты. Работа по образцам (23 часа)

- 1) Особенности национальных орнаментов.
- 2) Инструктаж по ТБ. Работа по образцам. Выбор, перевод и изготовление изделия с пропильной орнаментной резьбой.
- 3) Продолжение работы.
- 4) Продолжение работы. Создание рамки для фотографии.
- 5) Продолжение работы и ее окончание.
- 6) Самостоятельное создание нового орнамента, эскиз и перевод.
- 7) *Безопасные участки улиц и дорог в селе Старые Челны.* Знакомство с альбомом и чертежом.
- 8) Особенности сетчатого орнамента.

### 3. Отработка навыков выпиливания сетчатого орнамента (54 часа)

- 1) Инструктаж по ТБ. Технология выпиливания сетчатого орнамента.
- 2) Выбор из альбома, нанесение, выпиливание сетчатого орнамента средней сложности.
- 3) Инструктаж по ТБ. Продолжение работы по выпиливанию сетчатого орнамента.
- 4) Инструктаж по ТБ. Работа с шилом. Продолжение работы.
- 5) Продолжение работы. Особенность выбора пилочек.
- 6) Продолжение работы. Особенность техники выпиливания внутренних форм.
- 7) *Типичные ошибки поведения в дорожной среде, приводящие к несчастным случаям и авариям.* Продолжение работы. Зачистка изделия. Подготовка к покраске.
- 8) Завершение работы. Анализ выполненной работы. Точность, чистота, эстетика. Работа над ошибками.

- 9) Выбор нового сетчатого орнамента той же сложности. Подготовка материала.
- 10) Нанесение рисунков на материал, выбор инструментов, подготовка рабочего места и пиление. Инструктаж по ТБ. Способы сверления (дрель, сверло).
- 11) Инструктаж по ТБ. Продолжение работы. Особое внимание ранее допущенным ошибкам и неточностям.
- 12) Продолжение работы. Внимание к правильной последовательности изготовления деталей.
- 13) Продолжение работы. Особая точность изготовлению мест соединений детали.
- 14) Продолжение работы. Учет вида материала. Экономия материала.
- 15) Продолжение работы. Особенности подгонки и сборки конструкции.
- 16) Продолжение работы. Обработка и зачистка мест соединения конструкции. Санитарно-эпидемиологические требования при зачистке изделий и работа с материалами покрытия изделий. ТБ.
- 17) Выбор материалов и дизайна покрытия конструкции защитными материалами. Правила сушки конструкции после покрытия.
- 18) Заключительное занятие по теме. Подготовка изделий к выставке. Анализ проделанной работы.

#### **4. Техника выполнения изделий различных конструкций (42 часа )**

- 1) ***Опасности на улицах и дорогах, связанные с погодными условиями и освещением.***  
Инструктаж по ТБ. Способы соединения объёмных конструкций.
- 2) Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места, инструменты и материалы.
- 3) Практическая работа по изготовлению задвижных пазов. Выбор материала, рисунка и чертежа задвижных пазов на фанере, правила их пиления.
- 4) Завершение работы. Способы подгонки задвижных пазов и деталей.
- 5) Выбор изделия, подготовка заготовок, разработка мест, соединяющих шипом.  
Приемы вычерчивания соединения.
- 6) Изготовление изделия, соединение шипом и склеивание.
- 7) Выбор простого объемного изделия и вида соединения с задвижными пазами или Шипом. Подготовка материалов, нанесение на фанеру с соблюдением экономии

материалов.

- 8) Выпиливание отдельных частей конструкции и мест их соединения. ТБ.
- 9) *Места, где можно и нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках, самокатных средствах, санках и т. п.* Продолжение практической работы. ТБ.
- 10) Продолжение работы.
- 11) Подгонка и сборка изделия. ТБ.
- 12) Зачистка изделия. ТБ.
- 13) Подготовка изделия к покрытию защитными материалами (лак, краска, воск) ТБ.
- 14) Завершение изготовления изделий. Подведение итогов по пройденной теме.

#### **5. Освоение отделочной работы изделий из фанеры (21 час)**

- 19) Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты, используемые для отделки изделий из фанеры.
- 20) Практическая работа по отделке накопленных изделий. ТБ.
- 21) Отделка изделий морилкой. ТБ.
- 22) Отделка изделий бесцветным лаком с последующей шлифовкой. ТБ.
- 23) Отделка изделий воском и его шлифовка. ТБ.
- 24) Отделка изделий гуашевыми и акварельными красками с последующей отделкой лаком.
- 25) Завершение отделки изделий. Выжигание и покрытие лаком. Шлифовка. Подготовка класса и изделий к выставке.

#### **7. Заключительное занятие (3 часа)**

- 26) Подведение итогов. Выставка работ.

### **Материально техническая база:**

#### **- рекомендованная литература**

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5 класс. 6 класс. 7 класс.- М.: «Школьная пресса», 2004
2. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999

3. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998
4. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999
5. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994
6. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение.- М.: Просвещение, 2006
7. Интернет – ресурсы.

**- печатные пособия**

1. Рисунки на рабочую поверхность.
2. Технологические карты.
3. Инструктажи по технике безопасности

**- цифровые образовательные ресурсы**

<http://stranamasterov.ru/>

<http://umelye-ruchki.ucoz.ru/>

<http://www.chudo-lobzik.ru/>

**- экранные, музыкальные пособия – отсутствуют**

**- учебно-практическое оборудования**

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| 1. Столярные мастерские      | 9. Надфили           |
| 2. Ручные лобзики            | 10. Струбцины        |
| 3. Пилки для ручного лобзика | 11. Выжигатели       |
| 4. Фанера                    | 12. Столярные станки |
| 5. Лако-красочные материалы  | 13. Компьютер,       |
| 6. Копировальная бумага      | 14. Проектор,        |
| 7. Клеи                      | 15. Экран            |
| 8. Наждачная бумага          |                      |